

# SEMBRANDO CULTURA ACADÉMICA EN EL AULA



CREDIT 0

Revista de Lenguaje • Colegio Roberto García Peña • Año 2023 •  
Edición N°9 • Girón • Santander





# CONTENIDO

<b>EDITORIAL DE LA RECTORA</b>	<b>01</b>
<b>TEXTOS DE GRADO SEXTO</b>	<b>02</b>
<b>TEXTOS DE GRADO SÉPTIMO</b>	<b>07</b>
<b>TEXTOS DE GRADO OCTAVO</b>	<b>12</b>
<b>TEXTOS GRADO NOVENO</b>	<b>20</b>
<b>TEXTOS GRADO DÉCIMO</b>	<b>25</b>
<b>TEXTOS GRADO ONCE</b>	<b>32</b>
<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL TRANSICION</b>	<b>36</b>
<b>TEXTOS GRADO PRIMERO Y SEGUNDO</b>	<b>38</b>
<b>TEXTOS GRADO TERCERO</b>	<b>39</b>
<b>TEXTOS GRADO CUARTO</b>	<b>41</b>
<b>TEXTOS GRADO QUINTO</b>	<b>43</b>



REVISTA DE LENGUAJE  
COLEGIO ROBERTO GARCÍA  
PEÑA,  
SAN JUAN GIRÓN  
NIT. 800.228.813-3  
AREA LENGUA CASTELLANA

Lic. Ángela Manrique Monsalve  
Rectora

Mg. María Eugenia Naranjo M.  
Coordinadora Básica Primaria

Mg. Sandra Briceño  
Coordinadora Secundaria

Docentes Lengua Castellana:  
Andrea Yuliana Pedraza Contreras  
Hebert A. Betancourt Rodríguez  
Dayana Zuta Acuña  
Lady Diana Benediti Cohén  
Astrid Judith Flórez Naranjo

Sandra Lizarazo  
Alba Ramírez  
Mary Meneses

Diseño de portada:  
Lady Diana Benediti Cohén

Diseño y diagramación  
Manuel Fernando Estevez Neira

las opiniones contenidas en el texto de esta revista no vinculan a la institución, sino que son exclusiva responsabilidad de los autores dentro de los principios democráticos y de libertad de expresión. El material de esta publicación puede ser reproducido sin autorización siempre y cuando se mencione su procedencia.

# UN MENSAJE PARA LA GRATITUD

Querida familia garciapiñista:

El final de cada año escolar marca un hito en la vida de estudiantes y educadores. Es un momento de reflexión y celebración, pero también de reconocimiento y aprendizaje. A lo largo del año, cada uno ha experimentado una serie de vivencias que han dejado una huella en la educación y desarrollo personal.

En el ámbito educativo, es importante recordar que no solo los profesores y directivos de las instituciones educativas tienen un impacto en la formación de los estudiantes, sino también cada uno de los miembros de la comunidad educativa: los padres, los compañeros de clase, el personal administrativo y de apoyo. Todos ellos, de una u otra manera, dejan una marca en el corazón de nuestros niños y jóvenes.

Es desde esa perspectiva que, al retomar las notas del himno del colegio descubrimos como la gratitud nos invita a reflexionar sobre las huellas que se marcan en cada corazón, reconociendo su importancia en el crecimiento personal y académico de cada integrante de esta familia. Cada enseñanza, cada gesto de apoyo, cada palabra de aliento, deja una estela profunda en la mente de quienes reciben estos actos de generosidad; convirtiéndose en inspiración y motivación para seguir adelante, para superar obstáculos y alcanzar las metas trazadas.

Es fundamental seguir cultivando la gratitud, no solo como un valor individual, sino también como un valor colectivo, porque, al reconocer y agradecer las experiencias que cada miembro ha vivido dentro de este claustro, se fortalecen los vínculos y se construye una comunidad educativa más unida y solidaria.



En esa convergencia de experiencias vividas en el año escolar son valiosas en muchos niveles. No se trata solo de los conocimientos adquiridos en el aula, sino también de las lecciones aprendidas fuera de ella. Cada actividad, cada proyecto, cada conversación ha contribuido a nuestro crecimiento y nos ha brindado oportunidades para descubrir nuevas pasiones, habilidades y perspectivas.

No podemos olvidar el papel de los errores y los desafíos en el crecimiento de cada uno. Los obstáculos superados nos fortalecen y preparan para futuros desafíos, por eso al vivir en la cotidianidad la perseverancia, la resiliencia y el compromiso las metas se hacen alcanzables y superables.

Recuerden que el fin de un año escolar marca el comienzo de nuevas oportunidades y aventuras. Aprovechen este descanso para reflexionar sobre sus logros y establecer metas para el futuro. No olviden que siempre esta hermosa casa tendrá sus puertas abiertas para apoyarlos y guiarlos en su camino hacia el éxito. Que el 2024 se un año en el que se continúe creciendo y se persevere en los planes para alcanzar sus sueños.

¡Felicitaciones a todos por un año escolar lleno de valiosas experiencias!

ANGELA MANRIQUE MOSALVE

RECTORA



# UN FINAL ALTERNATIVO



Un día Blanca Nieves decidió escaparse del castillo de nunca jamás, Blanca Nieves, era una niña muy terca, desobediente y mentirosa, la mayoría de las personas le creían, además blanca nieves siempre decía la mejor bruja del nunca jamás la golpeaba y la tenía como esclava algo que hizo que las personas la odieran.

El día del escape, Blanca escaló el muro del castillo y corrió hacia el bosque perdiéndose en la oscuridad de este, la bruja malvada preocupada dijo – espejito, espejito, ¿Dónde está mi niña? La madrastra estaba preocupada pensando lo peor, el espejito le respondió

- Mi reina Blanca Nieves está perdida en el profundo y oscuro bosque -,

La bruja muy preocupada salió con sus caballeros montados en caballos hacia el bosque en búsqueda de su princesa





- ¡Blanca! - Llamó un enanito, resulta que los enanitos del bosque eran buenos amigos de Blanca Nieves, los enanos le preguntaron a Blanca Nieves ¿por qué se fue del castillo? A lo que Blanca Nieves dio como excusa - Mi madrastra me estaba amenazando y me quería lastimar - por ello los enanitos se enojaron mucho con la reina.

- En la noche la reina bruja llegó a la cabaña de los enanos, allí encontró a Blanca Nieves, pero los enanos la atacaron con lo que tenían a la mano, cuchillos, piedras, palas, picos duraron horas en ello, mientras Blanca Nieves veía la batalla por la ventana, finalmente los enanos lograron derribar a la bruja quien estaba muriendo producto de las heridas.

- Blanca Nieves vio que la reina bruja dejó caer una canasta mientras caía, la canasta estaba llena de manzanas exquisitas. Blanca decidió tomarlas y mordió una de las manzanas, al hacerlo cayó al piso muerta, ya que la manzana estaba envenenada por qué la reina bruja pensaba usarlas para mostrarla a sus enemigos durante la búsqueda en el bosque

Así termina esta inversa historia sin reyes ni reinas y con los enanos llorando por la pérdida de Blanca Nieves.

**DANNA SOFIA CAMACHO AMADOR**  
**GRADO 601**

# EN EL PROFUNDO OCEANO



Había una vez en las profundidades del mar un pulpo llamado José, él vivía con su familia, José era muy reconocido por todo el océano ya que era jugador profesional de voleibol marino, era muy bueno en ello debido a que tenía 8 tentáculos, un día cualquiera José quien paseaba por las profundidades del océano cuando vio a la presidenta Sirenita dando un discurso, a ella la acompañaban soldados y se consideraba que su presidencia era una dictadura, Oceanaria el país de José pasaba por una profunda crisis incluso José donaba la premiación de los torneos de voleibol a la ayuda de los más pobres, José un día se vio en la obligación de irse de su país debido a que había entrado en guerra así que terminó en otro coral, la presidenta Sirenita había entrado en guerra con otros corales por querer ganar más territorio.



José decidió incursionar en la política con el fin de hacer mejoras en su país que permitieran que no tuvieran tanta necesidad, se lanzó a la alcaldía de su pueblo había varios candidatos en especial uno que llevaba la ventaja llamado Pedro que viendo el ánimo y empeño de José decidió proponerle unirse a su campaña ya que tenían el mismo objetivo salvar a su país de la crisis en que la había sumergido la guerra, José acepto unirse ya que tenía poca experiencia y poder dar pasos para acabar con la dictadura de sirenita dentro de la campaña se hacían protestas sin actos de violencia ni vandalismo actuaban de manera pacífica, pero sirenita veía en Pedro alguien peligroso para la continuidad de su poder así que en medio de un acto político Pedro falleció víctima de una bala, las personas que le apoyaban junto con José tuvieron la valentía para alzarse en armas, ya que estaban cansados de situación todo ello llevó a la derrota de Sirenita como presidenta de Oceanaria quien fue apresada y judicializada por el pueblo quien la condenó a muchos años de cárcel debido a que estaban cansados de sus atrocidades, José fue un líder para aquellos que decidieron oponerse a Sirenita por ello fue nombrado héroe de la patria al igual que Pedro quien fue honrado a pesar de su muerte. Oceanaria llegó a ser una potencia mundial entre los corales considerado un coral guerrero.

**VICTOR MANUEL HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ**  
**GRADO 602**





# MI CUENTO ESPECIAL

Había una vez una bruja del este, se le llamaba así porque vivía al este del país de las maravillas su nombre era Adelita , tenía el cabello rojo como el fuego y ondulado , sus ojos azules como el cielo, su piel era morena, la gente del país de las maravillas daban por hecho que era una bruja mala y perversa , mientras que su enemiga Alicia era una mujer descuidada y que no tenía correctos hábitos de aseo , su cabello estaba sucio y enredado , sus ojos no se veían de buen color y se la pasaba descalza, Alicia todos los días se dedicaba a enseñar cosas malas y poco adecuadas , a los niños les decía que no debían ir al colegio , que no hicieran caso a sus padres , ella gozaba con que los niños fueran desobedientes , La bruja del este, Adelita por comentarios de niños se enteró y se enfrentó a Alicia , le dijo que ella no tenía ningún derecho a incitar para destruir la juventud del país de las maravillas , así que le pidió a Alicia que se marchara del país de las maravillas ya que actualmente no era bienvenida y tampoco aportaba cosas buenas a la juventud por ello era mejor que se fuera la bruja sin pensarlo mucho le dijo mejor vete: péinate, báñate ,cepíllate los dientes y ponte zapatos porque pareciera que no tuvieras padres ...

Alicia agachó la cabeza y su mirada fue triste y apagada ... Se puso a llorar luego de escuchar, pero entre sus lágrimas dijo tienes toda la razón ... ¡tienes toda la razón!! ¡No tengo padres, no tengo a nadie en este mundo!

La bruja del este se acercó y la abrazó y le dijo yo tampoco tengo a nadie en mi vida todos siempre me consideraron mala, si quieres podemos vivir juntas yo puedo enseñarte muchas cosas que te hagan mejor persona lo que en su momento quizá yo no pude ser lo que yo te enseñe te servirá para toda la vida, desde ese momento se formó el grupo maravilla porque llevaban una vida maravillosa.

LAURA SOFÍA PEÑA PRADA  
GRADO 6ºB

# LA SIRENITA Y EL PULPO

Un día la sirenita fue a buscar a su padre, pero en el camino se encontró con un pulpo al que conocía desde hace muchos años al cual molestaba constantemente, la sirenita siempre lo ofendía le decía cosas como: " ¡Qué gordo eres! Si fueras más flaco podrías gustarle a muchas sirenitas" el pulpo siempre se sentía mal y lloraba a solas por las ofensas constantes de sirenita , en una ocasión lloró al lado de su mejor amiga otra sirenita, ella llegó para sanar sus heridas mentales producto de su tristeza ella le dijo que su peso no importaba lo que importaba era lo que estaba en su corazón lo abrazó y le dijo yo también soy una sirenita y te puedo decir que me pareces un pulpo bello debes recordar que aunque nadie en el mundo te quiera, yo siempre te voy a querer porque la amistad no necesita belleza, sino ser el apoyo uno del otro y por tu gran corazón sé que no estarás solo aunque algunos así lo deseen.

Pequeñas cosas nos afectan, pero también pequeñas cosas nos hacen feliz

**HANNY GABRIELA SOLANO**  
**GRADO 604**

SEMBRANDO  
**Cultura académica**  
EN EL AULA







# LA AUTOBIOGRAFIA DE WALKER BROWN

Yo nací un 21 de octubre de 1988 en Manchester Inglaterra Europa,

Desde niño no encajaba con los demás era algo extraño y raro porque no me gustaba llamar o relacionarme con gente de mi entorno social; en el aula solamente con mis profesores y mi familia, por esta y otras características de mi niñez me pusieron el hombre invisible un apodo que no me importaba porque para mí los apodos eran las formas para clasificar en una sociedad que apenas estaba creciendo y aprendiendo de mi vida, mi familia en ese entonces era muy comfortable tenía papá y mamá y un hermano la familia ideal para mí, yo en la escuela me resaltaba muchísimo en casi todas las áreas del instituto.

Mi vida estuvo cambiando de niño a casi un adulto, a la hora de mi graduación, debido a mi alto desempeño en el examen final de los estudiantes de preparatoria, la universidad de Harvard me contactó, ofreciéndome hacer el examen del Sat para lograr aplicar a alguna de sus becas universitarias, al presentar el Sat logré sacar la puntuación de 850, puntos, dándome la oportunidad de estudiar la carrera que más deseaba, economía, ya con beca y visa estudiantil partí rumbo a los estados unidos de América.

Llegando justo una semana antes que comenzara el semestre, en la universidad logré hacer más amigos que los que tenía en mi época escolar, por mi parte no logré ser el mejor pero si uno de los mejores alumnos de la universidad en los años 2006 logrando graduarme con honores. Cuando mi época universitaria termino me regresé a Manchester a trabajar en uno de los mejores bancos de Inglaterra y el mundo HSBC como asesor comercial, con mis años de trabajo a lo largo del tiempo logré subir más en la empresa, llegando a ser gerente general el cargo más ansiado y glorioso de toda la compañía; era mío aunque no sabría que esa era mi última buena noticia de toda mi vida, en una madrugada de 2009 me desperté de golpe debido a un fuerte dolor a lo largo del intestino que me hizo llamar a emergencias y que me llevaron al hospital, en el hospital me dieron analgésicos para calmar mi dolor y cuando el intenso dolor de estómago se había calmado me hicieron pruebas de sangre para comprobar que me pasaba,



mientras yo dormía en la camilla en el hospital, alrededor de las 2 y 30 de la tarde me despertaron para darme la noticia que mi vida daría un giro de 360 grados. - Señor usted tiene cáncer de colon-, quedé confundido y angustiado, la enfermedad a que más yo le temía se me había hecho una realidad, porque esa misma condición médica le costó la vida a algunos de mis familiares en estos últimos años pero yo estaba confiado a que yo podía romper la maldición y sobrevivir ante esta dificultad que yo presentaba en esos momentos de mi vida, de inmediato y sin ninguna excusa empezamos el tratamiento para eliminar el tumor invasivo de mi colon de una vez por todas de mi cuerpo, porque yo tenía mucha fe y esperanza el poder librarme de ese tumor.

Pasado el tiempo la situación se fue complicando cada vez más, cuando en un examen rutinario me descubrieron 3 tumores más, ubicados cerca del páncreas, esto hizo que mis posibilidades de supervivencia fueran desgarradoras. El doctor me pidió que nos reuniéramos en un restaurante para hablar de mis posibilidades de vida, al llegar al restaurante a la hora agendada, nos sentamos y con toda sinceridad el doctor expuso mi situación de salud en la que yo sentí el desconsuelo más grande de toda mi vida.

-Querido señor Brown el tratamiento asignado para su situación médica se ha complicado debido al surgimiento de los tumores recientemente descubiertos en varias partes de cuerpo por esta difícil situación que presenta hoy, sus posibilidades de vida según nuestros estudios son menores al 10 por ciento lo siento-, con esta terrible noticia retumbándome en mi cabeza, regrese a casa y empecé a escribir esta autobiografía que tú estás leyendo espero que se haga famosa y bueno no me queda mucho tiempo de vida falleceré en 2 o 3 días y bueno sin mucho que decir me despido.

Walker Brown 10 de octubre de 2010.

TOMAS CÁRDENAS SEPÚLVEDA  
GRADO 701

# MI PRIMERA CICATRIZ

En el año 2016, yo estaba en el colegio Roberto García Peña cursando transición, mi profesora Rocío nos pidió hacer una maqueta de la casa dónde vivíamos; cuando llegué a ella, le comenté a mi mamá sobre el trabajo que la profesora nos había dejado; ella comenzó a ayudarme a realizarla y el 18 de junio me fui a presentar mi hermosa maqueta; esta era demasiado grande, la llevé donde la profe Rocío; me felicitó y la calificó, yo estaba muy feliz; llegó la hora de irnos a casa, eran las 9:30 de la mañana, todos llevábamos nuestras maquetas, aunque éramos muy pequeños, cuando ya íbamos llegando a la salida yo casi no podía ver por dónde iba porque llevaba la maqueta, y ¡Oh! Sorpresa, pisé un rumbón que había me resbalé y me caí, allí había un pedazo de baldosa, esta se me enterró en la rodilla izquierda, era horrible el dolor yo lloraba mucho, en ese momento llegó mi mamá, ella inmediatamente me auxilió; yo estaba botando mucha sangre, ya me había llegado al pie, me limpiaron, desinfectaron e hicieron curación,



duré unos días sin ir al colegio porque debía cuidarme la herida para que esta se curara. La maqueta reposaba en el piso. yo caminaba un poco mal, porque sentía mucho dolor y cada momento recordaba esa inesperada caída, me miraba la rodilla y veía esa cicatriz horrorosa. Cuando volví a clases creí que mis amiguitos se burlarían de mí y se reírían, pero al contrario llegaban me abrazaban y decían que me querían mucho y que ojalá me mejorara más, al pasar un poco el tiempo esa cicatriz comenzó a ponerse más y más pequeña, casi se hizo invisible a la luz de los ojos. Hoy vivo con esa cicatriz en mi cuerpo, ella me hace recordar tiempos pasados en mi infancia, ya no siento dolor y se me olvida que la tengo, pero cuando hablamos de cicatrices con mis amigos, siempre cuento mi historia.

LOIZ NATALIA DÍAZ LUNA  
GRADO 702

# UN CAMINO SIN FIN

"Hoy, Mientras observaba las estrellas desde mi telescopio, algo increíble me sucedió, un destello brillante y desconocido se acercó rápidamente a la tierra, mi corazón latía con emoción y miedo mientras me daba cuenta de que no estábamos solos en el universo. El descubrimiento de vida extraterrestre despertó en mí una mezcla de asombro, curiosidad y un ligero temblor en las manos, ¿Qué más nos depara este vasto cosmos?", después de presenciar algo que no me dejaría dormir mi cuerpo se encontraba estupefacto, mis manos frías y en mi cabeza caería una gota de sudor helado como un glaciar; la duda me destruiría, con las rodillas temblorosas me levantaría de la cama con valor y miedo saldría de casa para poder resolver lo que creí que era un sueño, en el suelo encontraría una piedra brillante con el reflejo de la luna, en mis ojos se reflejaría un hermoso rayo, quitándome esa pizca de miedo que tendría en mí....

Intenté abrirla, pero mis manos temblorosas no me dejarían, decido tirarla al suelo obteniendo como resultado levemente una fisura por la mitad, decidiendo volver a intentar abrirla con mis manos; hacer la fuerza me era difícil pero cuando empecé a escuchar cómo se fracturaría por completo, me terminaría despertando de lo que creí que era el fin.

Despierto, viendo el techo me preguntaría ¿Si fue real? aunque mi espalda sudorosa, mi almohada babeada y mis pies fuera de la cama me haría pensar que no fue así, después de pensar, tomé la decisión de levantarme, un rayo de luz penetraría a mi cuarto, llegando a irritar levemente mis ojos, al notar lo molesto que era, decido ir a cerrarla sin percatarme que mis manos tendría una pizca de cristales cuál parecerían pequeños diamantes, esto me haría recordar ese sueño, haciéndome creer que lo que había visto y vivido tal vez sería real.

Totalmente distraído, y llegando a olvidar lo que era mi objetivo, decido cerrarla, pero quise asomarme, dándome cuenta que no era normal en el lugar donde me encontraba.

Había 3 soles, mi perro no era normal tenía deformaciones y un color jamás nunca visto.

Cierro la ventana, me rasco levemente los ojos queriendo pensar que todo era un simple sueño mis ojos quedaron un poco aguados, mi miedo era gigante pero mis dudas lo hacían ver pequeño.

Bajo las escaleras deslizando mis manos dejándola, un poco brillante. ¡Llegar a la conclusión que mi casa seguía y era normal pero los que estaban allí no, no! mi madre era de color verde oscuro y levemente opaca, sus ojos me lo decían todo esa tal vez no sería mi madre, mi padre se veía diferente su bigote era brillante y la tele era más moderna que la última vez que la había visto.

Me encontraría encerrado en un mundo que era distinto a lo que estaba acostumbrado, no sé cómo llegué aquí, ¿Tal vez morí?, No debí tocar esa piedra?

SANTIAGO PAYARES  
GRADO 703





# LA GRAN LLUVIA EN EL BOSQUE DE LOS ANDES Y EL MONSTRUO HUMANO

El 18 de agosto en las horas de la mañana 7:00am, en el bosque de los Andes, comenzó un viento recio, su duración fue de 10 minutos, luego comenzó una gran lluvia semejante a un diluvio; durante la lluvia hubo derrumbes, caída de árboles, afectando el hábitat de los animales.

La lluvia duró 5 horas lo cual fue un gran sufrimiento para los animales; después apareció un gran arcoíris y el brillo del sol alumbraba por todas partes, y como dice el dicho "si queremos triunfar debemos tener tropiezos." Así demostró Dios el amor que nos tiene, porque Él dijo, que no destruiría otra vez la tierra si no que entregaría su amor por nosotros.

Muchas veces pensamos que los animales son unos monstruos, pero en realidad los verdaderos monstruos somos los humanos que invadimos y destruimos su hábitat dejándolos sin un hogar.

El hombre es un monstruo cada vez invade más y más el hábitat de los animales afectando su vivir y poniéndolos cada vez más cerca de la extinción.

Recapitemos, los animales son tan importantes para nuestro vivir cada uno tiene una función y nosotros se las destruimos y los ponemos en peligro ¡RECAPACITA!

SARA VALENTINA SILVA  
GRADO 704

SEMBRANDO  
Cultura académica  
EN EL AULA



# PELIGROSA REPUTACIÓN

Aquella tarde inicié nuevamente aquel viaje, todo estaba en su lugar como siempre, esa banca de madera café, un poco sucia y deteriorada en la que solíamos estar, y buenos momentos vimos juntos allí pasar, una amistad magistral, que juramos no romper jamás, vivíamos en la misma casa, más que amigos fuimos hermanos, hijos de un matrimonio olvidado entre las cenizas de la muerte, el día del accidente, todo comenzó en un ambiente pasivo, junto al silbo de aves en trino, despertamos juntos los tres, bajo el abrazador frío de una mañana menos oscura, mi hermana hizo café y bebimos, salimos de casa por la calle fría al colegio, sofocados por el frío recio, pesante sobre nuestros robustos cuerpos, llegamos tardeados, y así poco a poco pasamos el rato, salimos, luego de seis horas a casa volvimos, a la hora de la cena, mi hermana presento un fuerte ataque de tos sanguinolenta, una hemorragia creo, muy preocupante pues esto no era nada normal, pero...no le dimos mayor importancia, pensamos que tal vez algún vaso nasal se le reventó y no más, pero el destino nos tenía algo reservado, que sería lo peor que nos pudo pasar.



Dos semanas después, ella tuvo un pre infarto, nos aterramos y la atendimos, tomamos la decisión de no estudiar hasta ver su mejoría,, pero ella dijo que no, que a la escuela con nosotros iría, ya en el estudio, mi promedio poco a poco decayó, pues su aflicción mi corazón angustio, tan solo timbrar, y como ave volar, directo al hogar, aliviados por su sonrisa invencible, el único recuerdo que tengo, pues de pronto...un grito se escuchó cerca de nosotros, una explosión y un disparo seco, perforo un corazón, cuando dimos a ver, ese bello y esbelto cuerpo horadado por una bala pude comprender, “deben vivir” me dijo y murió, huimos a casa llenos de terrorífico impacto y minuciosa soledad, habiendo visto una muerte hecha por una mirada llena de maldad, esa noche, nos embriagamos a tal punto de desmayar, bañados de lágrimas que nos hicieron volar.



Tiempo después, mi hermano se drogo, y entro en drogas y vicios, allí quedo, en esa torcida senda se quedó, hasta que un día se desapareció, al estar al borde de la quiebra, trabajo me dispuse a buscar, busque y busque, pero no lo pude encontrar, “tu condición no lo permite” me decían, entonces a robar me dispuse, vengando con muerte la vida, empezó a robar, creí que hacia lo bueno y que era lo mejor, lo que no sabía, era que ese veneno me produciría un mal destino con un intenso amargor.



T Una noche a mi hermano encontré, con una bombona de alcohol, lo halle, y lo invite a trabajar juntos y el acepto la invitación, pero que fuera rápido, pues su tiempo ya casi llegó, y moriría, al escuchar esto, loco me volví, junto a él, asesino y psicópata me volví, de casa en casa me escondí, buscábamos que la muerte se alejara más de mí, buscado por la justicia, se convirtió en mi vivir, una tarde me atraparon, en la calle 123, las patrullas implicadas fueron 33, en una la muerte llevo, y de mi lado, mi hermano me arrebató, ya en la cárcel, esperando el juicio quede, acompañado de la soledad me ahogue, ya en el tribunal, mis cargos fueron el robo masivo, violación forzada, psicópata y asesino en serie, se me declaro, pedófilo, secuestrador y violador forzoso, más se me atribuyo, junto al reclutamiento de menores la lista termino, acepte más loco que nunca los cargos y la justicia me sentencio, en una cárcel del manicomio, el destino me envió, encadenado de mis miembros a la pared, por mi peligrosa reputación...mis tristezas, culpas y dolor, la peor tortura en mi condición, yo creo que fue y ha sido mi peor maldición, mi cuerpo, desecho como los que han de morir, mi ser, lo sentí salir, tras el pinchazo, el veneno fe la eutanasia en mi pecho, pero...el ultimo recuerdo está fragmentado, mi único suspiro era la imagen antigua foto que observa desde el techo. Ese fuerte golpe que escucho, la puerta chirriaba toda la noche, su cuarto frio y oscuro lo hicieron alucinar, siempre vestido de blanco en este lugar



**JEFFERSON BOCCA**  
**GRADO 801**



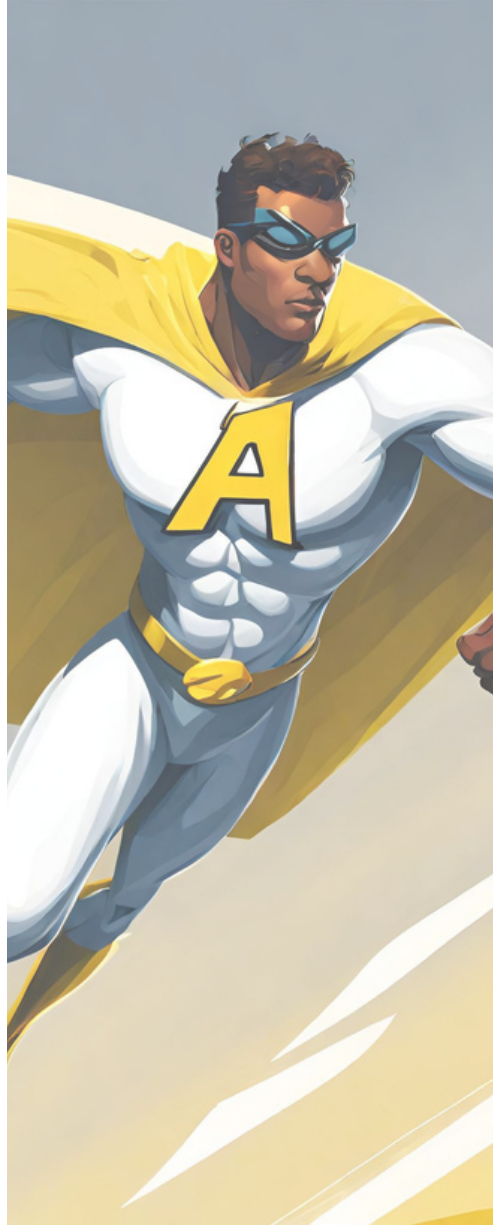


# ATOMAN



En un tiempo vivió un chico llamado Ato, que lo apodaban el gigante por ser extremadamente alto, él vivía solo en una parte del bosque al lado del río, Ato siempre se sentía triste porque se burlaban de él. Ato tenía un mejor amigo; era un cuervo negro el cual siempre estaba para él en sus mejores y peores momentos, era el único amigo que Ato tenía.

Un día tocan la puerta , Ato abre y ve que le habían dado un hermoso diván color dorado plata, pero él estaba muy pavoroso porque a veces le daban cosas que contenían basura... pero Ato, percato que en el diván se hallaban animales muertos; él tenía una mezcla de impertinencia y a la vez tristeza , no entendía el por qué se burlaban de él ; cansado se acuesta a dormir, cuando en un abrir y cerrar de ojos , se escucha picoteos de parte del cuervo , Ato se levanta y escucha que estaban tocando su puerta , abre y se encuentra con un señor tapado de pies a cabeza con prendas negras , que ni el rostro se le veía, así que no se le podía distinguir . El señor le entrega a Ato una carta y se va; Ato la abre y ve que decía: ¿aceptas a hacer un intercambio? estaba confundido no entendía el mensaje, cuando de pronto el cuervo empieza a hablar

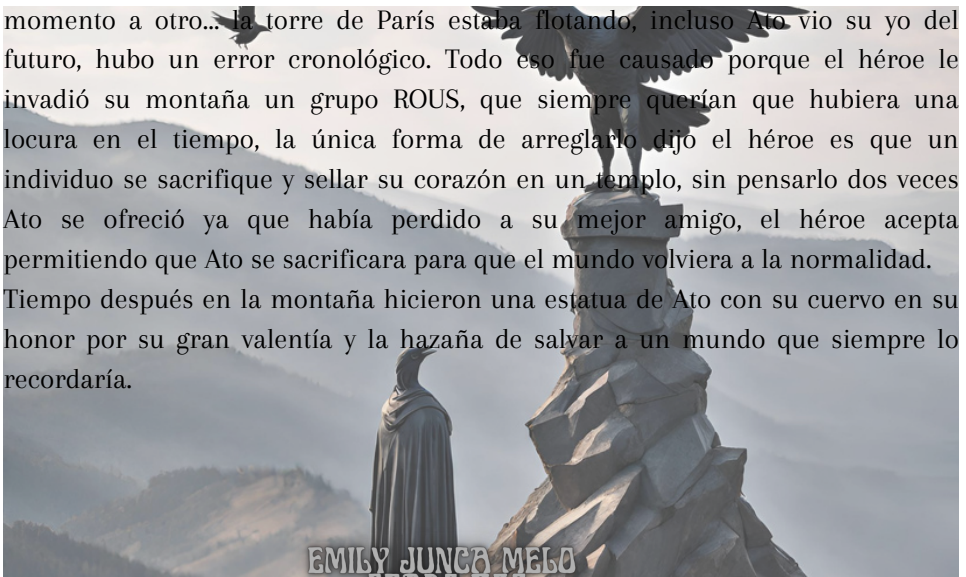


- ¿No vayas es una trampa?, Ato estaba confundido y asustado, pero este decide ignorarlo y se va al río a beber agua, cuando vio que estaba el señor que le había dado la carta, aprovecha y le pregunta sobre ¿cuál trato?, Pero no recibe respuesta, así que Ato acepta el trato ya que pensaba que no sería cosas de otro mundo, el hombre solo asiente, pero Ato notaba algo extraño con el señor, así que se balancea para tocarlo, ¡oh sorpresa! Era una sombra, Ato estaba asustado, así que sale corriendo a su casa; al entrar, ve a su cuervo muerto y empieza a gritar ¡MARCUS! ¡MARCUS! ...pasaba que el cuervo en otra vida era el mejor amigo de Ato, pero falleció en un accidente, y reencarno en un cuervo; Ato se lamentaba, lloraba, cuando de pronto aparece la sombra diciéndole, que el trato es que le de su cuerpo a cambio él lo hacía más bajo, también le explico que él mato al cuervo porque solo estorbaba en sus planes.

En lo más alto de la montaña se encontraba un superhéroe que tenía el poder de la invisibilidad, él sabía todo lo que ocurría y vio desde lo alto la situación de Ato; así que baja a luchar con la sombra porque este era un ente maligno; el héroe gana, pero no podía remediar los daños causados por este, cuando de un momento a otro...

la torre de París estaba flotando, incluso Ato vio su yo del futuro, hubo un error cronológico. Todo eso fue causado porque el héroe le invadió su montaña un grupo ROUS, que siempre querían que hubiera una locura en el tiempo, la única forma de arreglarlo dijo el héroe es que un individuo se sacrifique y sellar su corazón en un templo, sin pensarlo dos veces Ato se ofreció ya que había perdido a su mejor amigo, el héroe acepta permitiendo que Ato se sacrificara para que el mundo volviera a la normalidad.

Tiempo después en la montaña hicieron una estatua de Ato con su cuervo en su honor por su gran valentía y la hazaña de salvar a un mundo que siempre lo recordaría.



# LA HIJA DE LA LUNA



Cuenta la leyenda sobre una muchacha de familia judía a la que su educación se limitó hasta sus 13 años de edad ya que tenía que empezar a hacer aseo y deberes en la casa. Su nombre era Thammy alguien que soñaba con tener su propia familia, pero ningún hombre se fijaba en ella. Transcurrió el tiempo y Thammy ya tenía alrededor de 23 años de edad y pues era bastante hermosa, pero ¿Por qué no tenía familia aún? lo que pasaba es que ella era estéril y en la época de Thammy los hombres soñaban con tener su primogénito, estándares a los que ella no pertenecía mucho. A sus 26 años escuchaba el rumor de que la Luna te hacía realidad los deseos y pues Thammy acordó esa misma noche en ir al lago que había para conjurar a la Luna, y así la conjuró hasta el amanecer...llorando pedía al llegar el día de que le diera un esposo, y esto se escuchó, “tendrás a tu hombre de piel trigueña” desde el cielo dijo eso la Luna llena, Pero a “cambio quiero al hijo primero que le engendres a él”. Se dice que la Luna quería ser madre, pero por cuestiones obvias ella no podía engendrar hijos.

Nueve meses después de padre trigueño nació una niña, blanca y parecida al tono del elemento “plata” con los ojos grises en vez de aceituna, le decían “niña albina de la Luna”. Thammy al ver esto fue donde había ido meses atrás y reclamando decía “sea maldita su estafa, esta niña es del diablo ¡Y yo no me callo!, Luna algo decepcionada igualmente no se arrepentía ya que ella quería ser madre y lo logro a través del vientre de Thammy. Y aun así la niña siguió siendo apodada “niña albina de Luna”.

El esposo de Thammy al creerse “deshonrado” se fue hacia Thammy con un cuchillo en mano y dijo: “¿De quién es el niño?, me has engañado...” y se dice que de muerte la hirió. Luego se fue al bosque con la niña en sus brazos y allí para siempre la abandonó. “jamás se supo de la niña, y el esposo fue arrestado y ejecutado dos meses después”.

SARETH ORDOÑEZ VILLALBA  
GRADO 803



# EL DESCENSO AL TARTARO



En una noche fría y oscura se encontraba Marcus al cuál sus "amigos" lo habían retado a hacer un ritual, en el que supuestamente no pasaría nada. Marcus aceptó sin problemas, ya que pensó que no pasaría nada, aproximadamente a las 11:00 p.m. Marcus se dispuso hacer el ritual, al terminarlo todo seguía normal y corriente pero después de unos 15 minutos Marcus sentía que había alguna entidad en su cuarto, cuando de la nada apareció ¡LA SOMBRA!

El chico con voz temblorosa y pavorosa le preguntó: - ¿Quién eres? - pero la sombra solo se dispuso a decirle: -sígueme-, Marcus confundido y asustado lo único que podía hacer era obedecerla, cuando de la nada la habitación se volvió en un enorme lago, en el que se subieron la sombra y el joven. Después de unos minutos llegaron a la esquina del lago, en el pálido y seco césped se abrió un hueco, del cual se podían ver unas escaleras que descendían a un lugar anónimo en el que se escuchaban gritos de sufrimiento y agonía.

Marcus fue obligado por la sombra para que bajase esas misteriosas escaleras, al descender se encontró con una vista sorprendente, había cadáveres, sangre derramándose, lava por todas partes, esto era ¡EL TARTARO!

El joven no lo podía creer, se preguntaba en su mente: - ¿Cómo llegué a esto? -. Un cuervo llegó y le habló a la sombra muy impertinente: -¿Cómo os atrevéis a traer una desgracia como ese humano?, ¿acaso no te da vergüenza?-, la sombra le contó al cuervo que Marcus había hecho el ritual "última salvación", a lo que el cuervo sorprendido le explicó al joven lo que tenía que hacer: -bien muchacho, yo te concederé una armadura, espada y poder para que puedas terminar lo que empezaste, tienes que llegar a la torre más alta del tártaro en la que se encuentra ¡HADES!, tu deberás exterminarlo para liberar todas las almas de este horrendo lugar, pero tu camino no será nada fácil, habrán diferentes entidades que te quieran asesinar para adueñarse de tu alma, tú eres nuestra última esperanza, nuestra ¡SALVACIÓN!, confío en ti...¿¡MARCUS!?.

El muchacho proceso todo lo que estaba pasando y se dijo a sí mismo: -espero que esto sea un sueño, y si no lo es ¡SALVARÉ A ÉSTAS ALMAS DE SU PERDICIÓN!

Agarró la armadura y la espada, le otorgaron los poderes y con gran valentía fue a terminar lo que empezó.

Cada entidad era más fuerte que la anterior, pero él obtenía más poder cada que las mataba.

Después de tanto tiempo, llegó al templo de Hades, en la entrada se encontraba un diván en el cual había cadáveres de héroes que intentaron matar a Hades, pero fracasaron en su misión, aunque eso no detuvo a Marcus de cumplir su objetivo.

Entró y allí se encontraba el sentado en su trono, el dios de la muerte, el arrebatador de almas, estaba ¡HADES!

El joven se dirigió corriendo hacia él y empezaron a luchar, Hades ganaba por mucho pero nuestro guerrero no se rendiría tan fácilmente, aunque poco a poco Marcus perdía fuerza y se debilitaba, pero cuando estaba a punto de morir, llegó una entidad resplandeciente la cuál atravesó a Hades con un solo golpe,

el joven estaba sorprendido del poder que esta entidad emitía la cuál desapareció en un cerrar de ojos, Marcus sin entender que fue lo que trajo a esa misteriosa y radiante entidad decidió salir del templo y vio como las almas le agradecían por liberarlas, nuestro guerrero había logrado su objetivo y se sentía orgulloso de ello, de repente se desmayó y cayó al suelo inconsciente.

Cuando despertó se encontraba en su habitación, la cual estaba extrañamente normal, bajó a la sala y todo se encontraba tranquilo, sus padres preparando el almuerzo, sus gatos paseando por la sala, Marcus no dudó en contarles la increíble historia a sus padres los cuales creyeron que fue una historia anacrónica, ya que ellos no creían en ese tipo de cultura, el joven les aseguraba que era real, pero sus padres creían que era una broma, lo único que podía hacer era dirigirse a su habitación para buscar evidencia. Después de buscar algún tiempo encontró una carta anónima que decía: -esto no ha terminado, ¡pagarás por lo que hiciste!-, Marcus corrió rápidamente a la sala para mostrarle a sus padres, pero habían desaparecido, solo había manchas de sangre y un portal que tenía un cartel el cuál decía "TARTARO", Marcus comprendió que su misión aun no acababa, que esto solo era el principio del FIN.

JUAN DAVID SOLANO  
GRADO 804

# EL DOLOR



¿El dolor es útil o inútil? El dolor como experiencia es algo frecuente, hoy en día en las personas afecta a nivel psicológico y físico, esto conlleva a diferentes dificultades en las diversas áreas como la laboral, educacional, familiar y en las relaciones interpersonales, principalmente critican a los jóvenes y minimizan lo que ellos sienten, los adultos también sufren por problemas económicos, personales, profesionales. El sufrir es una figura compleja que implica diversos factores del cual requiere de una atención en su enfrentamiento al dolor.

Franz Kafka afirmó que “El sufrimiento era un elemento positivo en este mundo, una suerte de travesía vital por la cual todos deberíamos de pasar” El dolor siempre hará parte de la vida del ser humano ya que constituye una experiencia que se ha vivido. Es útil ya que nos ayuda a afrontar nuevas situaciones y hacer más valientes ante ellas, es beneficioso desprenderse y sanar nuestras emociones, el dolor es necesario para superar y aprender de los errores que se han cometido en el pasado.

Este tema debe ir más allá de lo físico, deberíamos aprender que superar es lo más sano para nuestra vida. Siempre pasamos por el mismo proceso lloramos, nos enojamos y luego superamos, pero ¿sufrir está bien? Sí, muchas personas dirán que esto es para débiles, pero deberíamos aprender a separar el dolor útil y el inútil ya que esto nos ayudaría a transformarlo y corregir nuestros errores para bien como lo decía Walter Riso en su conferencia del 27 de mayo del 2021. Esto si bien nos lleva a pensar que muchas personas sufren, pero no aprenden de los errores, es importante llegar a la etapa de superación para poder sanar mentalmente.

El dolor es algo inevitable que cualquiera puede sentir lo importante es aprender la lección, pero nos damos cuenta de que siempre cometemos el mismo error y volvemos a sufrir, es algo como ser masoquista, debemos de enfrentar esta situación de la misma forma que la vez anterior, de una u otra forma sanaremos con el tiempo.

En fin, el dolor es algo impredecible, es algo que no estamos preparados para afrontar lo importante es superar y vivir este proceso de una forma sana.

MARIA JOSE CUERVO PEREZ  
GRADO 901



# REESTRUCTURACIÓN CIEN AÑOS DE SOLEDAD



Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevo a conocer el hielo. Macondo era entonces una ciudad, pero había llegado un virus que convertía a las personas en zombis, entonces las personas que no están infectadas de dicho virus deciden hacer un búnquer para resguardarse. Todos los años, por el mes de marzo, una familia de gitanos desarrapados plantaba su carpa cerca de macondo, pero este año sería distinto ya que en el camino fueron contagiados por este virus. Al otro día las personas que no estaban contagiadas miraron hacia afuera y vieron que no había ningún zombi así que decidieron salir; cuando todos estaban afuera uno de ellos vio que se acercaba una horda de zombis e inmediatamente les aviso a los demás para que pudieran entrar, al entrar al búnquer los zombis empezaron a hacer mucha bulla, al poco tiempo todo estaba en completo silencio así que las personas deciden salir para ver qué era lo que estaba pasando y al salir vieron a todos los zombis tendidos en el piso sin vida.



**JULIÁN ENRIQUE ESPINOSA SEQUEDA**  
**GRADO 902**



# PIES EN TIERRA, DOLOR EN ALMA



Mientras el ser humano exista estará condenado a mantener una vida llena de tristeza.

Si es connatural al ser humano vivir buscando felicidad ¿es connatural vivir llenos de melancolía? El sufrimiento es eterno, por ello, mientras el ser humano exista estará condenado a mantener una vida llena de tristeza. Es innegable que el dolor hace parte de la naturaleza del mundo, así mismo, el humano será integrante de este e infinito colaborador de su validez.

La murria no es más que el desafiante sendero que el humano recorrerá hasta el día de su fallecimiento. Por otro lado, la felicidad no es mas que un corto escape de la odiosa desesperanza y el abatimiento que causa el solo hecho de tener pies y mente en tierra. Propio de la evolución natural en la que nos envolvemos, el humano construye una “burbuja” que enreda sus caprichos, obligándonos a vivir bajo un capullo de resignación que el miedo al dolor domina, sin saber la alegría de escapar como mariposas.

Charles Bukowski nos dijo “Tienes que morir un par de veces para poder vivir de verdad”. Nosotros como seres conscientes, cargamos una vida falsa, porque el rechazo a morir o quedar solos es mucho mayor que las ganas que se tienen de vivir sin las ataduras que nos anclan a la monotonía, a su vez, la respuesta inmediata luego de recibir dolor es regresar a ella.

Ahora bien, el concepto de tristeza es desconocido por una sociedad ignorante, la cual hace llamarse libre por asomar la cabeza y gozar del paisaje, mientras los verdaderos libres juegan con él. Vivimos deseando felicidad, en lugar de construirla y como seres humanos ciegos creemos tenerla físicamente, cuando nos han dicho ya haberla conseguido, bajo la eterna ceguera que nos obliga a seguir el sonido canino de aquellos que estiman aconsejarnos.

En conclusión, la libertad que deducimos poseer, no es mas que el cautiverio en el cual nos resguardamos por el terror que recibimos del desespero que nos provoca desgarrar la matrix que hemos fundado, viviendo bajo las mismas leyes que nos prohíben acceder a una eterna alegría.

ANDRES FELIPE PERTUZ - JOHAN  
DAVID PINEDA RESTREPO  
GRADO 903



SEMRANDO  
Cultura académica  
EN EL AULA



# LOBOS SOLITARIOS




El lobo solitario ¿nace? O ¿se hace? Siempre hemos escuchado que las personas que se mantienen solas les dicen lobos solitarios pero, ¿siempre ha sido así?. Desde que nacemos estamos acompañados y recibimos toda la atención, entonces podemos decir que se hacen ¿Cómo? Mi madre, después de llegar del primer día de clase me preguntaba: ¿hizo amigos?, parece que desde niños nos insertan la idea de estar acompañados, de tener amistades, pero ¿Qué pasa cuando no hay nadie en nuestra niñez que nos inserte este chip?.

entonces, la soledad es la causante que las personas triunfen en la vida.

Por esta “desgracia” de no tener a nadie cerca, crecemos solos, reímos solos, y solo nosotros mismos nos aconsejamos, nuestra preocupación solo va para nosotros y la única persona que nos lastimaría sería mi persona. La paz y la serena tranquilidad abunda en nuestra casa y con ella misma nos concentramos en los quehaceres, trabajos y entretenimientos. Entonces triunfamos en las metas y anhelos, porque no hubo distracción, ni excusas estúpidas para dejar a un lado nuestro trabajo y proyecto de vida.

cualquiera diría que es imposible triunfar en la soledad pero, es que la cotidianidad los hace decir eso un ejemplo claro son la familia de Trinidad Pacheco que tomaron la decisión de





dejar la ciudad para irse al campo y así protegerse del Covid-19 en el año 2020,, y no solo resguardarse del contagio sino también adaptarse a la vida campesina y hallar la manera de educar a sus hijos en casa. Pacheco tomó la editorial Santillana y comenzó con el paso a paso, dijo que iba a educar a sus hijos de verdad aparte de eso resaltó que hasta el día de hoy le ha ido muy bien.

Cabe resaltar que este trabajo fue de ella sola, porque si sus hijos eran pequeños no los pondrían a ejercer un trabajo tan pesado con el del campo, entonces su esposo se encargaría de los cuidados de la finca, mientras ella, sola con un Santillana en sus manos le da clases a sus hijos. De lo anterior sale mi idea de que la soledad es la causante de triunfar en la vida, pues alguien con el entusiasmo y empoderamiento, solo, puede lograr grandes cosas. Estoy segura que en un futuro los hijos de Trinidad tendrán como valor el esfuerzo de su madre y serán grandes personas.

En conclusión si te sientes solo o sabes que estas completamente solo, tu de esa “debilidad” puedes sacar un gran valor y fuerza para lograr lo que te propongas. No hay necesidad de estar acompañado y como dijo Arthur Schopenhauer : “ el que no disfruta de la soledad, no amará a la libertad”. Mas sencillo no puede ser, no te privas de estar solo, pues es lo mas grato de esta vida, somos libres de hacer y pensar.

**MARIE VARGAS GRADO 904**

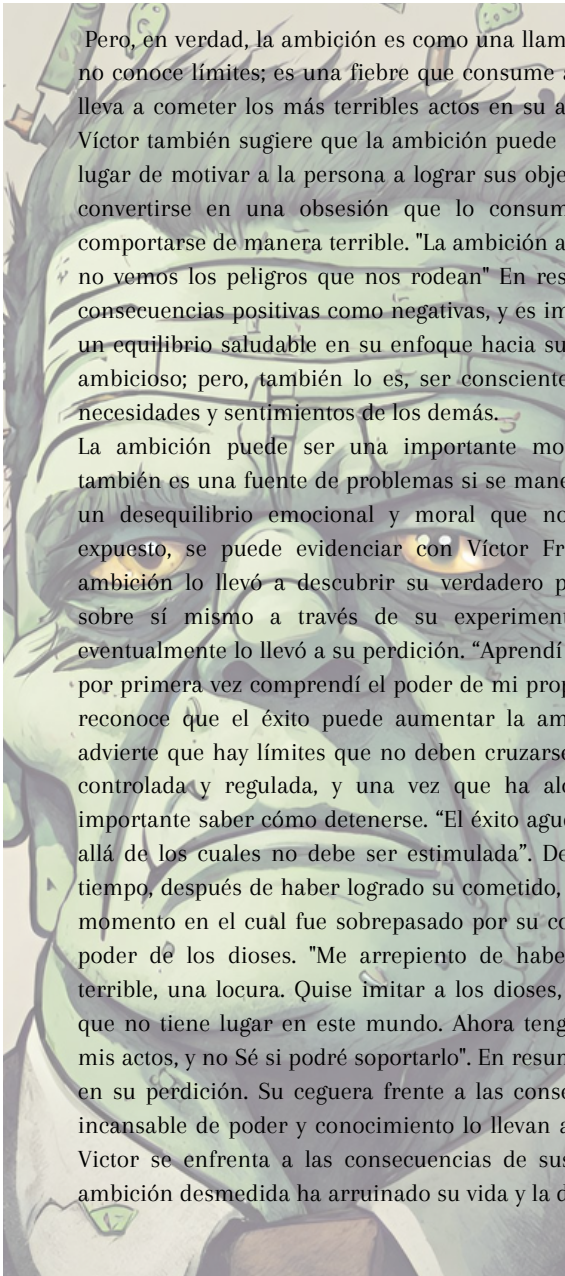


# LA CODICIA Y LA AMBICIÓN ¿ CUAL ES EL LÍMITE?

“La ambición es a menudo la fuente de nuestros males más grandes”. Este es uno de los temas centrales en la novela clásica de Mary Shelley, Frankenstein, o el moderno Prometeo. Victor Frankenstein es un ejemplo claro de cómo la ambición desmedida puede tener consecuencias devastadoras. A lo largo de la historia, la ambición del personaje en mención lo lleva a desafiar los límites de la ciencia y de la moral, con consecuencias trágicas para él mismo y para sus parientes más cercanos. Por ende, La ambición es un deseo ardiente de poseer algo que no se tiene, especialmente la fama y el poder, pero si abusamos de ella nos va a llevar a la destrucción personal. En primer lugar, la ambición sin control es peligrosa. En segundo lugar, la ambición trae consecuencias imprescindibles que poco a poco nos destruyen como personas y nos obliga al arrepentimiento del mal que hemos causado. En tercer lugar, la ambición puede ser un rasgo del ser humano positivo, ya que puede impulsar a las personas a buscar conocimientos, la innovación y el progreso al éxito; pero también nos convierte en seres egoístas y arrogantes. Por lo que, si la ambición se vuelve desmesurada y no está equilibrada por la ética y la responsabilidad, puede convertirse en un peligroso vicio que puede causar daño a nosotros mismos y a los demás. Así las cosas, a lo largo de la novela, Mary Shelley presenta una visión crítica de la ambición descontrolada de Victor. A través de su historia, muestra cómo la ambición ciega puede llevar a consecuencias trágicas, tanto para el individuo como para la sociedad.

Desde el comienzo de la novela, la ambición de Victor se manifiesta en su deseo de sobrepasar los límites establecidos por la naturaleza y la sociedad. Motivado por su curiosidad y su deseo de conocimiento, se sumerge en la ciencia y se obsesiona con la idea de crear un ser con vida. Víctor es un joven estudiante de ciencias naturales que busca alcanzar un nivel de conocimiento y poder que lo lleve a dominar la vida misma. Sin embargo, su ambición se convierte en una obsesión destructiva que lo lleva a cometer actos atroces y enfrentar graves consecuencias. “Al principio de mis estudios, creía que la ambición solo estimulaba a los hombres a dedicarse a las artes más nobles y a no detenerse ante ninguna dificultad para lograr sus objetivos.





Pero, en verdad, la ambición es como una llama salvaje que se alimenta a sí misma y no conoce límites; es una fiebre que consume a su víctima en un cuerpo y alma, y le lleva a cometer los más terribles actos en su afán de lograr lo que se ha propuesto” Víctor también sugiere que la ambición puede ser peligrosa si se deja sin control. En lugar de motivar a la persona a lograr sus objetivos de manera saludable, esta puede convertirse en una obsesión que lo consume todo y que lleva a la persona a comportarse de manera terrible. "La ambición a menudo nos ciega hasta tal punto que no vemos los peligros que nos rodean" En resumen, la ambición puede tener tanto consecuencias positivas como negativas, y es importante que las personas encuentren un equilibrio saludable en su enfoque hacia sus objetivos y metas. Es importante ser ambicioso; pero, también lo es, ser consciente de los límites y tener en cuenta las necesidades y sentimientos de los demás.

La ambición puede ser una importante motivación e innovación; sin embargo, también es una fuente de problemas si se maneja de manera inadecuada, esto genera un desequilibrio emocional y moral que nos destruye como persona. Lo antes expuesto, se puede evidenciar con Víctor Frankenstein cuando reconoce que su ambición lo llevó a descubrir su verdadero poder y potencial, él aprendió mucho sobre sí mismo a través de su experimentación y sus acciones, aunque esto eventualmente lo llevó a su perdición. “Aprendí a ver claramente en mi propia alma, y por primera vez comprendí el poder de mi propio ser”. Por otra parte, Víctor también reconoce que el éxito puede aumentar la ambición de una persona; no obstante, advierte que hay límites que no deben cruzarse. Él sugiere que la ambición debe ser controlada y regulada, y una vez que ha alcanzado un cierto nivel de éxito, es importante saber cómo detenerse. “El éxito agudiza la ambición, pero hay límites más allá de los cuales no debe ser estimulada”. De igual forma, Víctor con el pasar del tiempo, después de haber logrado su cometido, que era darle vida a un ser, llegó a un momento en el cual fue sobrepasado por su codicia y ambición al querer superar el poder de los dioses. "Me arrepiento de haber creado al monstruo. Fue un error terrible, una locura. Quise imitar a los dioses, y en cambio creé un ser abominable que no tiene lugar en este mundo. Ahora tengo que enfrentar las consecuencias de mis actos, y no sé si podré soportarlo". En resumen, la ambición de Víctor se convierte en su perdición. Su ceguera frente a las consecuencias de sus actos y su búsqueda incansable de poder y conocimiento lo llevan a un espiral de destrucción y tragedia. Víctor se enfrenta a las consecuencias de sus acciones y se da cuenta de que su ambición desmedida ha arruinado su vida y la de aquellos que lo rodean.

El personaje de Víctor Frankenstein muestra cómo la ambición puede conducir a la arrogancia, al remordimiento y a la creencia de que somos superiores a los demás. La obsesión de Víctor por su experimento lo hace creer que tiene el derecho de crear vida, incluso si eso significa desafiar las leyes de la naturaleza. Esta actitud arrogante lo lleva a ignorar las posibles consecuencias de sus acciones y a descuidar las relaciones importantes en su vida. Como primera instancia, podemos ver cómo Frankenstein por su codicia y ambición se convierte en un ser egoísta, aislado y arrogante consigo mismo y con quienes lo rodean. "Me convertí en un ser egoísta y aislado, totalmente absorbido por mi propia ambición". De igual forma, Víctor Frankenstein muestra su arrogancia al creer que merece ser adorado por su creación. Su ambición lo ha llevado a creer que es superior a los demás y que merece ser reconocido por su logro. "Una nueva especie debía bendecirme como su creador y fuente". Por otra parte, Frankenstein fue conducido por su codicia y sus ganas imparables de querer sobrepasar el poder de Dios, y esto le trajo consecuencias graves en su vida, una de ellas es cuando él se ve hundido por el arrepentimiento de haberse dejado superar por su arrogancia y egoísmo. "Mi creación ha destruido todo lo que amaba. Mi familia, mis amigos, mi vida entera han sido arruinados por mi arrogancia y mi deseo de jugar a ser Dios. Ahora no me queda nada más que el arrepentimiento y el dolor." En síntesis, la ambición nos transforma en seres egoístas y arrogantes al hacernos enfocar simplemente en nuestros sueños y deseos más intensos, y se nos olvida que el éxito no debe ser nuestro único objetivo en la vida, además, que deberíamos tener en cuentas nuestro bienestar mental, moral y físico; pero, sobre todo, el bienestar social.

En conclusión, la historia "Frankenstein" nos recuerda la importancia de equilibrar nuestra ambición con un sentido de responsabilidad y consideración por los demás; y de ser consciente de las consecuencias de nuestras acciones, para no terminar encapsulados en una burbuja de desgracia y arrepentimiento toda nuestra vida. La ambición puede ser una fuerza poderosa y positiva, solo si se maneja de manera cuidadosa y responsable.



# EL COSTO DE LA FALTA DE COMUNICACIÓN EN LA FAMILIA Y LA MANIPULACIÓN EMOCIONAL

He hablado con algunas personas y les he preguntado:

¿Dirías no al ver un rostro pueril pecando para ti?

Porque la realidad es que muchos contestan lo contrario a lo que por sus depravaciones no pueden dominar, eso es siempre lo que han sido estas paredes oscuras desde un inicio.

24 de diciembre de 2018. Crecía, participaba y vivía en un mundo en el que jamás quise existir y de niño me sentía solo, y todavía me siento así, porque sé e insintió cosas que otros parecen no conocer y la mayoría no quiere saber. La peor soledad no es la de no tener personas a tu lado, sino la de no poder comunicar las cosas que te parecen importantes, o la de estar obligado a callar ciertos puntos de vista porque otros los encontrarían inadmisibles.

Por lo que, crecí apartado de mi familia, que es el primer lugar para aprender a socializar, me aislé de quienes me rodeaba.

La mayoría de los padres tratan de compartir con sus hijos en salidas y tiempo entre ellos, pero los míos no, ya que por cuestiones sociales no les quedaba tiempo, entonces ellos cambiaban todo ese tiempo en familia por cosas materiales, regalos y demás; fue así como a la de edad de 10 años ya tenía mi primer smartphome. No le di importancia a eso, casi no lo usaba; pero, sí veía a los otros niños usándolos en su diario vivir, además, hablaban de ello.

Aún no tengo claro si fue por presión social o solo por encajar que empecé a llevar mi celular a todas partes y por tratar de imitar a otros hice lo obvio, descargué redes sociales tratando de "reemplazar" esa convivencia familiar por la de personas a las cuales no conocía.

6 de marzo de 2020. La pandemia del corona virus no ayudó a mejorar la comunicación familiar, ya que en lugar de hablar con mis padres y mi hermano, las barreras existentes se fortalecieron. Yo, habitaba la casa como otra fantasma más en un cuento de Edgar Allan Poe. Todo esto hizo que utilizara más las redes sociales y empezara a hablar con personas que descubrí allí.





25 de diciembre del 2020. Ese día, al caer la noche, fue mi primer encuentro con una de las personas que conocí en las redes; sinceramente no sabría describir el feeling, pero intentaré describirlo: sentí ansiedad mezclada con un choque eléctrico, así fue como me adherí a este grupo de personas.

El tiempo pasó y con el calendario escolar de ese entonces, tenía la excusa perfecta para encontrarme con ellos. Sin embargo, las relaciones de amistad que surgieron no fueron como lo esperaba, pues me usaron, yo esperaba recibir algo de lo que daba. Ellos siempre encontraron lo que buscaron mí, lo tenían porque yo me sentía a la deriva, esta fue la razón por la que me dejé usar de ellos, actuaba por obtener atención, que, por cierto, era efímera. Lo que me llevaba a perder mi valor.

2021. Ese año dupliqué las almas con quienes compartía, pasé de 20 a 40 y me pinté de rojo cuando era blanco; desde hace mucho dejé de ser quien era y, a la larga, me consumí el mismo cansancio y hartazgo que ellos, de cuerpos alelados.

18 de noviembre de 2022. Cerca del medio día uno de ellos llegó a la puerta de mi casa y yo lo dejé pasar, sintiendo esa ansiedad electrificante como si fuera la primera vez. Mi padre llegó a la casa y después de una aparatosa discusión, terminé en una clínica psiquiátrica. Allá mi rehabilitación de meses, me liberó del velo que cargaba en mi cara, tuve un momento de claridad y supe que ellos solo se aprovechaban de un joven ingenuo, iluso e inocente que solo buscaba la atención que no le dio su familia desde un inicio.

Enero de 2023. Concluyo que la falta de comunicación y la soledad son problemas graves que afectan el desarrollo social y emocional de las personas, como en mi caso. La familia juega un papel importante, de igual forma, las adicciones y la dependencia emocional; que también son peligrosas y difíciles de superar. Por lo tanto, es importante, por un lado, reconocer lo que nos sucede para iniciar el camino de la superación; y, por el otro, aprender que el deseo de aceptación y la búsqueda de atención nos llevan a cruzarnos con personas equivocadas, quienes se aprovechan de nuestra vulnerabilidad para manipularnos y así conseguir sus propios beneficios.



# EL AMOR EN TIEMPOS DE INTOLERANCIA: LA LUCHA DE DOÑA MANUELA Y LA MEMORIA DE DANIEL

Una de las situaciones más dolorosas por las que puede pasar una madre es la muerte de un hijo. Pero, ¿qué ocurre cuando la orientación sexual de ese hijo se convierte en un factor determinante de su tragedia? La pérdida de un hijo ya es una tragedia que deja una huella imborrable en el corazón de los padres, pero cuando esa pérdida es provocada por el prejuicio y el odio, la necesidad de luchar por la justicia y la igualdad se intensifica.

El 28 de mayo de 2023 en un parque de Bucaramanga, Santander, conocí a Doña Manuela, quien ha sufrido una gran tragedia en su vida. Aunque su rostro refleja tristeza, su mirada revela una determinación férrea. Con la cabeza en alto, nos relata la muerte de su hijo debido a la discriminación y prejuicios hacia la comunidad LGTBQ+.

doña Manuela residía en un pequeño y tranquilo pueblo donde el amor y la aceptación parecía estar muy lejos de convertirse en una realidad palpable. En ese entorno desolador, ella tuvo la desgracia de experimentar una tragedia que zarandó su mundo. Con valentía, compartió hoy con nosotros cómo su amado hijo sufrió las peores consecuencias por ser gay.

El 3 de abril de 1995 doña Manuela nos relata que, en un hogar lleno de amor y esperanza, nació el pequeño Daniel. Quien desde sus primeros días, se mostró como un niño dulce, cariñoso y lleno de alegría. Sin embargo, a medida que crecía, su orientación sexual se hizo evidente. A pesar de que tanto su esposo como ella lo amaban incondicionalmente, la comunidad que lo rodeaba no siempre compartían ese mismo sentimiento de aceptación y comprensión.

El joven enfrentó rechazos y prejuicios. Daniel perseveró con valentía y determinación. Se aferró a su autenticidad, negándose a ocultar su verdadero ser por temor al juicio y al odio. En cada paso que daba, se erguía como un faro de esperanza y un ejemplo para aquellos que, en silencio, también luchaban contra sus propias batallas internas

En el 2016, doña Manuela cuenta que la tensión en el pueblo se intensificaba cada vez más. Los discursos de odio y de intolerancia, se propagaban como un veneno. En un intento por contrarrestar esa hostilidad, ella y su esposo decidieron organizar un evento para apoyar la diversidad y la igualdad, buscando la colaboración de otros padres que habían enfrentado circunstancias similares.





Con la esperanza de que su iniciativa trajera un cambio positivo, el evento fue planeado con dedicación y amor. “Sin embargo, en lugar de recibir apoyo y comprensión, fuimos recibidos con hostilidad y violencia por parte de grupos fanáticos que habían inundado nuestro pueblo” dijo doña Manuela con desilusión en su voz.

“El 1 de junio de 2021 se convirtió en el día más oscuro de mi vida. Fue el día en el amor de mi vida, mi hijo Daniel, fue arrancado de mí para siempre”. Con tan solo 26 años, Daniel fue víctima de un brutal ataque perpetrado por un grupo de personas llenas de odio y prejuicios. Su vida se desvaneció entre los brazos de su madre, dejando un vacío insondable en su corazón. Y lo más desgarrador es que el único motivo de este atroz crimen fue su orientación sexual.

Su partida dejó un vacío inmenso en los corazones de sus seres queridos y envolvió al pueblo en un silencio cargado de dolor y tristeza; pero, a pesar de la oscuridad que envolvía a todos, doña Manuela decidió que la memoria de su hijo no sería olvidada ni sepultada en el pasado. Alzó su voz con vigor, convertida en un faro de lucha y esperanza, dispuesta a desafiar la intolerancia y la discriminación que habían arrebatado a su amado Daniel. “Convierto mi dolor en una fuerza incansable que me impulsa a promover la aceptación y el amor incondicional, con la sencilla esperanza de que ningún otro ser humano sufra el mismo destino trágico” con voz firme, declaró doña Manuela.

En el tranquilo y pequeño pueblo, donde antes las sombras de la intolerancia parecían impenetrables, comenzaron a surgir rayos de luz. Poco a poco, la conciencia de la comunidad se fue abriendo, las mentes se expandieron y los corazones se llenaron de empatía y compasión. El legado de Daniel, aquel dulce niño que desafió los estrechos confines impuestos por la sociedad, se convirtió en el catalizador del cambio, recordándonos a todos que el amor y la aceptación son derechos inalienables de cada ser humano.

Doña Manuela, a pesar de estar en medio del dolor y la pérdida, encontró una forma de honrar la memoria de su hijo, construyendo puentes entre corazones rotos y tejidos sociales desgarrados. Su historia, entrelazada con la valentía y el amor de Daniel, se convirtió en la narrativa que resonó en cada rincón del pueblo y más allá, dejando un legado de esperanza y un recordatorio perenne de que todos merecemos vivir en un mundo donde el amor y la aceptación sean realidades tangibles, sin importar nuestra orientación sexual o cualquier otra característica que nos haga únicos.



# EL CERDO DEL AHORRO ¿VILLANO O SUPERHÉROE?

No es casualidad que las alcancías tengan figura de cerdo. En la cultura china estos animales son sagrados ya que son asociados con la abundancia, la prosperidad y la riqueza. Tienen un simbolismo de fortuna enmarcado en ellos. Sin embargo, hay que tener cuidado porque esto solo nos presenta un lado de la moneda. La contra parte es que son sucios, se puede identificar con la avaricia, la glotonería, el desorden y la marginación y está muy acorde a las creencias de los judíos.

Ahora, metafóricamente el hecho de tener esta alcancía nos induce a un proceso de tres pasos: ahorrar, (llenarlo) alimentar a este animalito para que esté bien gordito en pro de nuestro objetivo. Luego pasamos a abrirlo (matarlo), es meramente dar fin a la alimentación y comenzar la extracción del recurso que hemos ido formando en su interior. Para terminar, queda gastar (comerlo), usar el dinero para lo que previamente fue pensado, que es satisfacer una necesidad o un mero capricho personal, como puede ser la obtención de algún bien ya sea de necesidad o por mero lujo personal.

También de forma pedagógica es un gran instrumento para inducir a los niños sobre el tema monetario enfocado en el ahorro, ya que se van familiarizando con la responsabilidad, la disciplina y constancia. Además, podría ser la figura de su mascota. El problema puede ser que la imagen de este hábito lleve a los niños a no querer quebrar su "marrano", sin importar que este sea meramente un instrumento de ahorro, para ellos puede trascender más allá de este hecho. El hipotético comportamiento en cierto punto es comprensible, porque son niños, no piensan en el dinero y la codicia, como sí lo hacemos los adultos o por lo menos la mayoría.

Esto nos lleva a pensar algo muy elemental: "Nada tiene significado excepto el que nosotros mismos le damos". Nuestros hábitos son un reflejo de nuestros pensamientos. Lo importante no es ahorrar, si no el trasfondo que hay detrás. La razón de cada acción es la definición de nuestro actuar, es decir, ahorrar para encontrar el sendero de la abundancia o irse a trompicones por el barranco de la avaricia. ¿Realmente es cierto que el significado que le damos al ahorro es un paso hacia la prosperidad?





# ¿ADINERADOS O CERDOS?

No Es Casual Que Las Alcancías Tengan Forma De Cerdo.

La Glotonería de los cerdos y las alcancías se relacionan porque los cerdos son animales muy glotones, entonces a estos los engordan para venderlos e invertir ese dinero, o por otro lado los matan y los abren para sacar su carne así mismo como las alcancías, que después de llenarlas las abrimos para tener nuestro ahorro e invertirlo o gastarlo en cualquier propósito.

Los Políticos, las Alcancías y los cerdos se relacionan ya que estos animales se conocen por sus porquerías, Ellos se mueven con el motor de la ambición porque sólo piensan en sí mismos. Piensan en lo que les conviene sin importar en qué le afectará a los demás. Como los cerdos, los políticos se rodean de su propia suciedad, de más políticos iguales a ellos, corruptos, asesinos, violadores. También se relaciona a los gobernantes con las alcancías porque a ellos les gusta guardarse el dinero que bien podría ayudar a otros. Solo para ellos, así como cuando guardamos dinero en la alcancía que lo hacemos solo para nosotros generalmente.

El cerdo y la avaricia se relacionan porque el cerdo se identifica con este pecado. Además de creerse superior o por el deseo de tener más, así como cuando nosotros somos avarientos no compartimos, solo buscamos el bien de nuestro y buscamos guardar más y más sin importar si los otros no tienen para comer con tal de echarle más dinero a la alcancía. Y, al momento de abrirla sentiremos que tenemos mucho, más que todo el mundo y sentirnos superiores.

Nosotros poco pensamos en nuestro prójimo porque sabemos que compartir sugiere perder. Sin importar cual sea la cantidad entonces gracias a ello sentimos, avaricia o el sentimiento de desagrado y para evitar esto nos disfrazamos de poseer el gusto para sólo nosotros mismos. Siendo así nuestro estilo de vida. ¿Hasta qué punto el ahorro deja de ser ahorro para convertirse en avaricia?



ASLY SUAREZ Y KAROL SANDOVAL



# LA DUALIDAD DEL CERDO: METÁFORA DEL AHORRO Y LA AMBICIÓN HUMANA



No es casual que las alcancías tengan figura de cerdo. Las alcancías son elementos que almacenan dinero y el cerdo en términos sociales es una persona avara, lo cual coincide con la función de la alcancía, que de hecho es conseguir dinero a más no poder, sin compartirlo, hasta que empiece a circular.

El cerdo en términos biológicos es un animal glotón, es omnívoro, come de todo tal como una alcancía, sin ninguna discriminación recibe toda clase de monedas o billetes con tal de que se llene. Usualmente el cerdo siempre come sobras como una alcancía que recibe las sobras del día que son monedas. También el cerdo entre más lleno y grande esté su valor, más importante será y su carne muy deliciosa. Igual, entre más y más se llene una alcancía, más será la ganancia final, es decir, entre más se le eche, más apetecible será.

El cerdo se engorda con la finalidad de una fecha especial, como navidad tal y como el ahorro casi siempre se hace todo el año para gastar en navidad y poder disfrutar. Esto enmarcado en el concepto social.

Otra figura que representa un cerdo bañándose y alimentándose de dinero, son los políticos. No lo decimos sin fundamento, hay demasiados casos donde evidencia su comportamiento cerdo, como el de las alcancías. Además, tienen una función en común de que los gastos comúnmente los usen en intereses individuales; ¿caso las sobras también importan? Cuando sobra mucho de una comida puede que dejen de ser una sobra y se conviertan en algo grande tal y como una moneda en 30 días será un montón. Lo pequeño a largo plazo crece de otra manera metafórica.

Lo importante de ambos es que estén llenos y cuando un cerdo está listo, lo vuelven en kilos y kilos de jamón, así mismo como volverlos en billetes de alto valor, o simplemente distribuirla a sus hijos como una lechona que está criada solo para tener marinitos y alimentarlos después. La alcancía es más importante cuando se llena con billetes, al igual el cerdo si se le alimenta con buena comida, su carne será exquisita.

A veces se confunde al cerdo como un símbolo sagrado o como alimento, relacionándolo con riqueza. Tendrán sus razones de apetito y de cultura. Otros, al cerdo lo tildan de representar al pecado capital. También argumentan desde sus pasiones o ideologías motivadas por su naturaleza, de acuerdo a su lógica. Pero quien se le ocurre pensar que nosotros seamos los propios cerdos que nos excusamos en las alcancías, aparentándolas de forma amigable con la educación del ahorro. Así las cosas, no podríamos delimitar si ese tipo de ahorro se debe tomar como algo bueno o malo. Y cómo consideraremos al cerdo ¿una divinidad de la economía o una herramienta de la avaricia?

MIGUEL ROJAS Y GABRIEL TORRES





# LAS DOS CARAS DE LA MONEDA



Claro que esto no es casualidad, que las alcancías se le dé esta figura debido a su finalidad, ya que a los cerdos se les engorda para una fecha especial y las alcancías se llenan para poder ser usadas para una fecha especial o un fin claro; por lo general celebraciones, reuniones, fiestas o festejos.

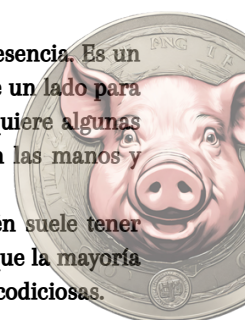
Igual que a los cerdos se les suele dar las sobras de la comida y evitar el desperdicio, para darles un buen uso a estas sobras las personas adquieren alcancías y guardan los despojos del sueldo para evitar el desperdicio de esta plata y luego poderle dar un buen fin o usarlo para alguna emergencia. También con esto se evita el derroche de este dinero que luego se puede usar para algo mejor.

Al cerdo se le ve representado en los pecados capitales como la avaricia, la cual representa a un ser que quiere cada vez más, más y más con un fin individualista. La alcancía se quiere para sí y para su beneficio, busca estar bien él y solo él. Cuando se tiene una alcancía se usa para favor propio pensando en algo que se desea o se necesita. También se cae en este pecado al querer guardar cada vez más y tener este dinero resguardado y acumularlo para un fin egoísta.

El cerdo es de una naturaleza sucia, grotesca y nada delicado, esa es su esencia. Es un animal que vive en el lodo, en la mugre y siempre se mantiene sucio y de un lado para el otro. Cuando el dinero es acumulado o guardado en una alcancía adquiere algunas similitudes, se mantiene inmundo y toma olor a óxido que se queda en las manos y mancha, no es agradable.

Si se mira de un modo histórico, el dinero de una u otra forma también suele tener esta esencia de ser, sucio o mal vivido, debido su mala administración y que la mayoría de las personas no tienen un límite cuando se trata de dinero, se vuelven codiciosas.

"A fin de cuentas, como el cerdo, las personas siempre quieren más y más. Tienen un semblante para el ahorro y otro para acumular el dinero. ¿Los cerdos como las monedas podrían tendrán dos caras?"



# TRANSICIÓN

Producción textual y aproximación a la competencia comunicativa, a partir de diversas estrategias pedagógicas.





COLEGIO ROBERTO GARCÍA PEÑA  
CALLE 100 No. 13-3  
BARRIO LA ESTRELLA - GIRÓN  
Fundación 1972 (diciembre 5 del 2002)

Nombre: \_\_\_\_\_

### caperucita roja

Nombre: Diego Avelino

Fecha: \_\_\_\_\_

Problemas

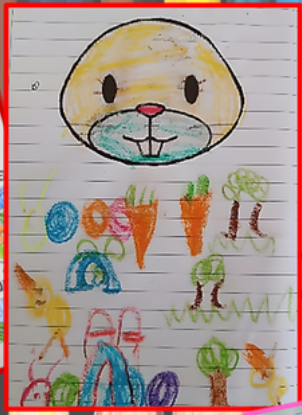
En mi casa los trabajos  
Están muy repartidos  
1 día mi papá  
y mi mamá hace la  
otro mamá  
mientras papá  
Mi hermano por el  
Y yo limpio mis

COLEGIO ROBERTO GARCÍA PEÑA  
CALLE 100 No. 13-3  
BARRIO LA ESTRELLA - GIRÓN

Nombre: Leopoldo Rodríguez

### Los pollitos

La Pito y el  
Pito tuvieron 6  
ellos viven en la del  
granjero Pete. Los  
Mamá y papá  
los cuidan y los lleva  
pasear por el  
los días.



Nombre: Leibel Alex

Fecha: \_\_\_\_\_

### Polvo de Rueda

Había una vez, un  
un que quería ser  
y estaba muy  
porque quería hasta los  
podía. Entonces un  
puso una  
y salió  
El con él al  
merito en  
Sopló y el  
se elevó

Cuento Pollo feo

# PRIMERO Y SEGUNDO



inicio → había una vez una vez

Nodo → luego de repente...

desenlace → finalmente...



## Los peces y el pescador

Había una vez un pescador llamado Tito y un día salió a pescar. Tito llevaba dos lombrices de carnada, él tiró el anzuelo y de repente aparecieron dos peces, uno de ellos se acercó bastante al anzuelo, el otro pez viendo el peligro que corría, se lo impidió. Viendo el sufrimiento de las lombrices decidió rescatarlas y finalmente fueron amigos y vivieron muy felices.

*Laura Daniela Rojas Tabares*

## La historia del perrito Zeus

Zeus es un perro pincher de color negro, sus ojos son marrones, sus orejitas levantadas, usa un collar elegante. Es un perrito muy cariñoso y juguetón. Zeus vivía en Abrego con el tío Lalo, quién un día se marchó a otro país y no pudo llevárselo. Zeus se quedó en casa de la abuelita Cristina triste porque extrañaba a su dueño. Cierta día mi papá fue hasta Abrego y se trajo a Zeus para Bucaramanga, que gran sorpresa fue verlo ahora en casa. Ya imaginaran es un perrito muy feliz, lo queremos mucho lo cuidamos con su rico alimento y él es muy consentido.

*Nicole Samantha Arevalo Cabrera.*



SEMBRANDO  
Cultura académica  
EN EL AULA





# TERCERO



## El gato invisible

Érase una vez un gato que siempre se quedaba mirando las lindas pociones de una tienda. Un día a lo lejos notó una poción de invisibilidad. A partir de ese momento empezó a maquinarse una idea para obtenerla, pensó y pensó decidido a no rendirse, completo 2 días planeándolo todo meticulosamente. Aquella noche el gatito se dirigió a la tienda de pociones y al entrar lo primero que vio fue la poción de invisibilidad, se dio cuenta de que estaba muy alta. Entonces el gato encontró una escalera y subió pero perdió el equilibrio y todo se cayó; una de las pociones cayó sobre el gato, pero no era la de invisibilidad sino una que lo hizo engordar después como una larga ráfaga más posiciones cayeron sobre él convirtiéndolo en diferentes colores y tamaños. Finalmente, una poción lo devolvió a la normalidad a pesar de haber pensado en rendirse el gatito logró obtener la tan ansiada poción de invisibilidad y se la tomó emocionado. Sin embargo, su felicidad no duró mucho tiempo ya que se aburría rápidamente al darse cuenta de que nadie podía verlo. Esto dejó de ser divertido para él entonces decidió que debía regresar a la tienda de pociones para volver a ser normal. El problema era que no sabía cuál de ellas lo devolvería a su estado original, esto lo entristeció profundamente pero luego recordó que en una cabaña cerca vivía una vieja gata que era bruja. Aunque tuvo que caminar durante muchas horas el gato finalmente llegó, la gata no podía verlo, pero lo escuchó y al notarlo tan triste muy amablemente le dijo lo que buscaba y volvió a hacer un gato visible y feliz. Ahora estaba listo para encontrar amor y un hogar humano, decidió regresar a la ciudad sin imaginarse que en el camino una niña lo vería y se lo llevaría consigo brindándole una casa y mucho amor. Finalmente, el gatito tenía todo lo que le faltaba y fue muy feliz junto a su nueva dueña.

Michel Dayana Moreno Dayana Moreno (301)

# POEMAS

## *Mi camaleón*

Mi camaleón es verdecito  
tiene ojitos de remolino  
en cada patita un dulcecito  
y en su cabeza un sombrerito.  
Por inquieto y hambriento  
Volteó la olla  
pobre mi camaleoncito  
se quedó sin la soya

*Bastían Nicolás Poveda (302)*



## *Mi Perrita*

Mi perrita es bonita  
Tiene ojos de cariñosita  
En cada patita lleva un botón  
Y en su plato un algodón.  
Por inquieta y molestoncita  
volteó la tacita  
pobre mi perrita  
se pegó en la patita.

*Ana María Salgado Ortega (303)*

SEMBRANDO

Cultura académica

EN EL AULA



# CUARTO



## LA CONEJA LUNA Y EL CONEJO GEORGE

Érase una vez un bello conejo de ojos grandes, manitas y orejas rosadas, pelaje suave y blanco, llamado George. Vivía en una cueva completamente feliz, acompañado de sus padres, la Señora Coneja y el Señor Conejo. salían a tomar el sol, saltar en las praderas y comer torta de zanahoria. Una tarde, como de costumbre entre saltos y juegos y sin darse cuenta, sus padres fueron arrollados por un humano, que llevaba el control de una podadora de pasto y así perdiendo todo, quedó solo sin sus padres y sin hogar.

Frank, el encargado de lo sucedido, exclamó: ¡no pude ser que por un descuido este conejito haya quedado solo! Acogiéndolo en sus brazos y sintiéndose culpable, lo lleva a su casa y le muestra una nueva oportunidad para opacar su tristeza, llenándolo de amor y compañía.

Juntos recorren el camino a su nuevo hogar, A su encuentro sale luna, una hermosa coneja con lindo pelaje y tiernos ojos que al verlo corre de felicidad. Juntos empiezan una nueva aventura donde Luna y George encuentran compañía compartiendo cada instante entre juegos, paseos bajo el sol, tardes de lluvia y tantas otras cosas, que se fueron convirtiendo en cómplices y amigos inseparables.

Y así nuevamente George el bello conejo, junto a Luna y su padre Frank, forman una nueva familia.



Salomé Becerra Rodríguez (401)

## EL ENCANTO DE COLOMBIA

Hay un mágico lugar,  
Que es muy especial,  
Y está lleno de fauna irreal.  
Este lugar tiene flora sin igual  
Y no verás la hora, de ir para allá.  
Si no conoces este lugar,  
Se llama Colombia,  
Tierra de verdad  
Que hace tus sueños realidad.

SEMBRANDO  
Cultura académica  
EN EL AULA

Shantal Karely Silva Cadená (403)





## DON DE DIOS

Hace mucho tiempo había una tierra muy lejana. Ahí estaban unos elementos llamados agua, fuego, aire y tierra vivían todos en armonía. De repente un día llegaron unas criaturas que se llamaban terrícolas, estas extrañas criaturas se extendieron por la maldad pues los elementos y los humanos andaban peleando por tener la máquina de la Gema, ya que nuestro señor Dios los amaba mucho y les regaló una gema con mucha magia. Ellos se peleaban por tener la magia de la gema. Cierta día dos bebés estaban pasando por allí cerca, ellos no tenían ni idea de lo que ocurría, por casualidad uno de ellos se comió la gema, pero Dios les advirtió a todos que si hacían daño a la niña se desaparecería todo incluidos los elementos: agua, aire, tierra y fuego. Ningún humano quiso hacerle daño a la niña, con el paso del tiempo la niña fue creciendo y cuando cumplió 15 años su padre reunió a los reinos a ver si volvían a ser unidos, pero todos solo querían tener la gema, ellos solo pensaban en cómo ser más poderosos. El fuego tenía una reina llamada Olivia quien le dijo a su hija Estela: - tengo una propuesta para ti. ¡Gánate la confianza de Gema! y atrápala para que nuestro reino sea el más poderoso, a Estela le pareció una idea interesante y dijo: - sí madre juró que nuestro reino será el más poderoso. En poco tiempo se dio inicio a este plan, Estela se ganó la confianza de Gema, pero ella presentía que esta amistad no era sincera. Decidió llevarla a una montaña así podría ver sin verdad Estela era buena o mala amistad. Gema sabía que al llegar allí el piso se pondría de color blanco si era buena, pero por el contrario si era mala tomaría color negro. Gema se sorprendió demasiado pues estando allí su nueva amiga Estela la quería secuestrar, Gema empezó a gritar desesperadamente, nadie llegó en su auxilio. Fue tanta la desesperación de Gema que se refugió en una cueva pensando que allí nadie la encontraría, camino hasta lo más profundo y con sorpresa allí estaba un quinto elemento que se llamaba frío. Este nuevo elemento se convirtió en un dragón dispuesto a ayudar a Gema porque sabía que ella tenía un corazón limpio y se convirtió en su fiel escudero. Prometió desde ese día cuidarla hasta que cumpliera 18 años. Cuando Gema se hizo una adulta salió de la cueva, de nuevo Estela quiso su amistad, pero ella desconfiaba y pensaba mucho si ese corazón en verdad se había transformado. Gema decidió poner a prueba a Stella y le entregó una pequeña antorcha con poder para cuidar el reino del aire con el compromiso de devolvérsela en 7 días. Al pasar estos días con sorpresa Gema recibió de nuevo a Estela quien regresaba como lo había prometido. Gema decidió confiar por segunda vez y ahora su misión era lograr proteger a todos los animales de la jungla. Luego de esta misión Gema confió por completo en Estela. Con el paso del tiempo empezaron a compartir la antorcha de poder con todos hasta formar un nuevo reino llamado: El Paraíso que está protegido por Dios y es donde ahora todos juntos viven en armonía con los elementos y los extraños terrícolas.

*Emily Sofía Poveda Franco. (402)*

# QUINTO

## ÁNGELES CAÍDOS

Un día, unos ángeles querían tener el poder del cielo, entonces hicieron un trato para capturar a Dios y quitarle su reino celestial. En su plan, algunos se iban a disfrazar con la apariencia de los ángeles de confianza de Dios o aquellos que servían dentro del reino. Cuando estaban listos y en posiciones, se abalanzaron hacia Dios, pero no sabían que existen unos ángeles guardianes que tienen el don de la invisibilidad y por esto nadie conoce su presencia. Estos ángeles resguardaron a Dios, quien decidió castigar a los ángeles malos, enviándolos al reino de la tierra.

Cuando fueron atrapados, algunos ángeles fueron castigados injustamente porque les habían robado su apariencia física para que los malos se encubrieran, así que fueron condenados tanto los ángeles buenos como los malos. Se les conoció como los ángeles caídos, porque al momento de caer del cielo fueron perdiendo sus alas y asumiendo un aspecto de gusano con escamas, dientes filosos y una larga y delgada lengua. Al llegar a la tierra, los ángeles caídos buenos y malos tomaron caminos diferentes. Los ángeles caídos malos se encontraron con los humanos y por su sed de venganza y odio empezaron a morderlos, provocando que muchos murieran por efecto del veneno. El hombre empezó a tenerle miedo a este extraño ser, pero también se defendían matándolos.

Al mismo tiempo los ángeles guardianes de Dios se dieron cuenta que habían atrapado a ángeles inocentes, le informaron a Dios, quien decidió buscar estos ángeles caídos buenos y regresarlos al cielo. Cuando los encontró, les pidió disculpas y mayor fue su sorpresa al escuchar la petición que tenían: "Dios, por favor déjanos en la tierra para ayudar a las personas que están siendo atacadas por los ángeles caídos malos" Dios decidió conceder su deseo, pero también los ayudaría en su misión. Le dio el don de la investigación y ciencia a ciertos humanos, quienes con cariño se acercaron a los ángeles caídos buenos, y los nombraron "serpientes" también descubrieron que su veneno servía para curar muchas enfermedades, además de controlar plagas. Fue así, que el ser humano decidió temerles a las serpientes que eran ángeles caídos malos, ya que los consideraban como monstruos asesinos y no les daban cariño alguno, en cambio con las serpientes que eran los ángeles caídos buenos les daban cuidados y amor, porque habían servido al bien de la humanidad.

Nicolás Jared Angarita Blanco (501)





## AVES PROTECTORAS

Había una vez, una pequeña conejita llamada Sara, quien vivía en medio de un bosque encantado. Sara era muy inquieta, pocas veces le hacía caso a su mamá. Un día, Sara quiso ir más lejos del límite de la madriguera.

Sara: Mamá ¿puedo explorar las tierras que están detrás de la madriguera?

Mamá coneja: No, aún no eres lo suficientemente responsable para ir más lejos, además el bosque es muy peligroso.

Sara: ¡Pero mamá, todos mis amigos van lejos de sus madrigueras y tienen la misma edad que yo!

La mamá coneja al ver el entusiasmo de Sara, aceptó, pero con una condición: “sí, puedes ir, pero no confíes en extraños, hay muchos duendes cambia formas que se convierten en animales inofensivos para provocar daños, ten mucho cuidado hija”. De la emoción al momento de escuchar el “sí” de su madre, Sara empezó a saltar y en menos de nada ya se encontraba entre los arbustos.

Sara: mmm... mi mamá sí es exagerada con los peligros y el tema de los extraños ¿debería tener cuidado? Nah, no creo, el día está hermoso, nada malo pasará.

Mientras Sara cantaba y recogía flores, uno de los duendes cambia formas la acechaba desde los árboles, convertido en una bonita ardilla, quien esperaba el momento exacto para acercarse. Ese momento fue cuando vio que Sara se encontraba perdida.

Duende cambia formas: Hola, pequeña conejita ¿Cuál es tu nombre? Te noto algo perdida.

Sara: Hola, señor ardilla, me llamo Sara ¿y usted? Sí, estoy perdida. Por favor ¿me puede ayudar?

Sara le dice a la ardilla donde vive. Juntos inician el camino, pero Sara pronto se da cuenta que el sendero que tomaron no es el correcto. La ardilla, la tranquiliza diciéndole que es un atajo, pero en realidad lo que planeaba el duende era llevarla a lo profundo del bosque para cocinar un delicioso estofado de conejo, donde la pequeña Sara sería devorada. Al llegar a su destino, la ardilla vuelve a su forma original: ¡un horripilante duende! Sara, empieza a gritar pidiendo ayuda y afortunadamente fue escuchada por unas aves que ahuyentaron al duende, mediante picotazos. Estas aves, se llaman “Aves protectoras” y su misión es proteger a toda criatura del bosque. Las aves acompañaron a Sara a casa.

Mamá coneja: ¿Estás bien? Vi a las aves protectoras pasar por la casa con gran rapidez y me preocupé porque no llegabas, mi corazón me decía que algo malo te había pasado.

Sara: Sí, mamá. Perdón, no escuché tu consejo, de ahora en adelante seré obediente y una buena hija.

Mamá coneja: Gracias a las aves protectoras que te salvaron.

Aves protectoras: Con gusto, para eso estamos.

Moraleja: Siempre debemos obedecer a nuestros padres y escuchar atentamente sus consejos porque ellos han vivido más que nosotros y siempre quieren lo mejor para sus hijos.

*Emmy Valeria Niño Cuadros (502)*





## LA VIDA DEL AMOR

La vida es amor, el amor es vida.  
Vivir con pasión, es soñar con alegría.  
La alegría es colorida  
y nos hace sonreír con armonía.

El amor nos hace sentir la belleza  
de una flor, la ternura de un bebé,  
de la mariposa su fortaleza  
y la perfección del ballet.

El amor se trata con delicadeza,  
no hay apuro ni destreza,  
solo paz y unión,  
no importa el exterior sino tu corazón.

El amor no tiene palabras para explicarse,  
solo tiene corazonadas para expresarse.  
El amor que se tiene por una persona  
es imposible de definir, es solo sentir.

*Valeria Ortiz Ruiz (503)*



“Niñez y Juventud que sueña y  
construye futuro”.



Cra. 15 No. 36-01 B. Rincón de Girón  
Tel.(607) 6465909  
col.rogarpe@hotmail.com  
Girón - Santander

## HIMNO GARCIA-PEÑISTA

CORO:

C

Gratitud es valor admirable  
Y la historia así nos enseña,  
orgullosos llevamos el nombre  
de ROBERTO GARCIA-PEÑA. (Bis)

Son Mujeres y hombres integrales  
El orgullo por ello es inmenso  
Se propone que sean los mejores  
Y se logre por medio de ESFUERZO

A

D

La misión anhelada por todos  
es vivir en gran unidad  
se trabaja en forma conjunta  
demostrando RESPONSABILIDAD

Alcanzar la meta añorada  
Es el reto a seguir cada día  
Se labora con tesón y esmero  
Se cultiva la SABIDURÍA.

B

GRADUANDOS

Los valores aquí se resaltan  
La persona el centro del proceso  
El proyecto está enfocado  
A lograr el pleno PROGRESO

En los claustros formamos personas  
EGRESADOS dispuestos a servir  
Ciudadanos que quieran la patria  
Y que tengan como meta surgir.

LETRA Y MÚSICA MAESTROS:  
HORMIGA Y FERNANDO VILLAMIZAR NAVAS